

Jérémy LIRON

Né le 13 juillet 1980 à Marseille

Vit et travaille à Lyon

FORMATION

2007 Agrégation Arts Plastiques (Saint Charles, Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

2007 CAPES Arts Plastiques (Saint Charles, Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

2005 Diplômé DNSEP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

2003 Diplômé DNAP, Ecole des Beaux-Arts, Toulon

PRIX ET BOURSES

2012 Aide à la création DRAC Rhône Alpes

RESIDENCES

2013 Caromb, Résidence d'écriture en vue du festival Eclats

2010 Villeurbanne, URDLA

2009 Béthune, Lab-labanque

2008-2009 Cunhat, Le Collombier

2008 La Guéroulde, La Source

2007-2008 Montluçon, Shakers

2007 Saint-Ouen, Main d'œuvres / Réseau Artskool

Valenciennes, L'H du siège

COLLECTIONS

Arthotèque de Caen

Conseil Général du Var, Hôtel des Arts de Toulon

CCI de Marseille-Provence

Ville de Montluçon, connection Shakers

Fondation Colas

Ville de Lyon

Ville de Vénissieux

Musée Paul Dini

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2016 Paris, Studio Isabelle Gounod, *Les archives du désastre*
Lyon, Fondation Bullukian, *L'infinie distance des choses dans leur temps*
La Roche-sur-Foron, Espace d'art contemporain L'angle, *Figures*
- 2015 Dijon, Ateliers Vortex, *Retourner le regard*
Metz, Galerie des jours de lune, +++ (commissariat: Vivianne Zenner)
- 2014 Paris, Galerie Isabelle Gounod, *Hypnagogies*
Caen, Palais Ducal, Artothèque de Caen, *Déployer l'instant / parcourir la mémoire*
- 2012 Paris, Galerie Isabelle Gounod, *L'inquiétude*
Paris, Le Patio Opéra, *Le récit absent* (exposition et événements organisés par Art Collector)
Vigneux-sur-Seine, Galerie de l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques, *Les territoires*
- 2011 Toulon, Centre Méditerranéen d'Art l'Hôtel des Arts, *Jérémy Liron*
- 2010 Paris, Galerie Isabelle Gounod, *Dans la solitude*
Angers, Galerie 5, *12 peintures*
- 2009 Béthune, Centre d'Art La-Labanque, *Lyon / Béthune*
Thionville, Espace d'Art L'adagio, *Jérémy Liron*
Sèvres, Zan Gallery, *Et comment cet impalpable de l'espace se loge en nous comme nous logeons en lui*
- 2008 Paris, Galerie Isabelle Gounod, *Suite*, et lecture publique *Le livre, l'immeuble, le tableau*, Paris
Boulogne-Billancourt, Galerie Isabelle Gounod, *Hôtel de la mer*
Montluçon, Orangerie du Château de la Louvière
- 2007 Montluçon, Shakers, *Portes ouvertes atelier*
Valenciennes, L'H du Siège, *Portes ouvertes atelier*
- 2006 Boulogne-Billancourt, Galerie Isabelle Gounod, *Landscape(s)*
- 2005 Paris, Galerie Leroy-Terquem, *Le quotidien transfiguré*

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 Bruxelles, Patinoire Royale et Galerie Valérie Bach, Art collector, *5 × 2 + 1* (commissaires Philippe Piguet et Valérie Bach)
Châteauvert, Centre d'art contemporain, *Le paysage en question* (commissaire Gilles Altieri), avec Aillaud, Bioulès, De Malherbe, Kimura, Kirkeby, Plagnol, Van den Broek
Toulon, Galerie du Canon, avec Margery Clay, Janos Ber et Marek Szczesny
Lille, Maison Folie de Wazemmes, *Objects/words Books/letters Plasticity #2*, avec Dimitri Vazemsky et Antony Squizzato)
Villefranche-sur-Saône, Musée Paul Dini, *Un été contemporain - vagabondage*
Paris, Galerie Isabelle Gounod, *Spring Break*
- 2016 Paris, Espace Fondation EDF, Vente Caritative "Art Protects", Aides & Yvon Lambert
Villefranche-sur-Saône, Musée Paul Dini, *Abstraction / Figurations*
Lyon, MAC, Table ronde "Où en est la critique d'art contemporain aujourd'hui? Zoom sur la blogosphère."
Toulon, Galerie La porte étroite, *Bati / debati* (invitation de Gilles Boudot) avec Amandine Capion
Paris, Patio Art Opéra, Art collector, *5 × 2* (commissaire Philippe Piguet)
Sainte-Foy-lès-Lyon, Galerie Metamorphik, *3 jours en mai* (exposition avec les Editions A/Over)
Paris, Galerie White Project, *La petite collection*
Diedendorf, *Le pavillon des sources* (atelier de François Génot, dans le cadre des ateliers ouverts)
Sablons, Fondation Albert Gleize / Moly Sabata, Animation d'un atelier
Athènes, Art Athina Art Fair, Galerie Laureen Thomas, Cagnes-sur-mer
Toulon, Galerie La porte étroite, *Construire / Déconstruire*, avec Amandine Capion
Paris, Galerie Isabelle Gounod, *Peintures*
Paris, Carreau du temple, Drawing Now, Salon du dessin contemporain, Galerie Isabelle Gounod, Paris
- 2015 Vitry, Galerie municipale Jean-Collet, Novembre à Vitry - Prix de peinture de la ville
Paris, Fondation Louis Vuitton, *Vente du Secours Populaire Français*
Châteauvert, Centre d'art contemporain, *Méditerranée & architecture*, Exposition hors les murs de la collection de l'Hôtel des Arts, Toulon
Paris, Maison Artcurial, *Vente Artcurial, Autistes sans frontières*
Metz, LEE Laboratoire d'Expression Élastique, *Le Paysage*
Hauteville-Lompnes, Centre d'art contemporain de Lacoux, *Immersion*
Saint-Raphaël, Centre culturel, Territoires & architectures, Collections du CG du Var et du FRAC PACA
- 2014 Tourcoing, Hospice d'Havré, *Plasticity* (commissariat Dimitri Vazemsky)
Pontault-Combault, La passerelle, *Parcours d'artistes*
Draguignan, Chapelle de l'observance, *Atmosphères contemporaines*
Paris, Cité de la Mode et du Design, FIAC (OFF)ICIELLE
Paris, Galerie Yvon Lambert, Vente Caritative "Art Protects", Aides & Yvon Lambert
Lyon, Fondation Bullukian, *Paysages*
Villefranche-sur-Saône, Musée Paul-Dini, *Un été contemporain*
Paris, Carreau du temple, Drawing Now, Salon du dessin contemporain, Galerie Isabelle Gounod, Paris
Le Cannet-des-Maures, Médiathèque du Cannet, Exposition hors les murs de la collection de l'Hôtel des Arts, Toulon
Caen, Palais Ducal, Artothèque de Caen, *Quoi de neuf* (Dernières acquisitions de l'Artothèque de Caen)
- 2013 Malacène, Galerie Martagon
Wattwiller, Fondation Schneider, Finaliste de "Talents contemporains" à l'occasion de l'inauguration du Centre d'Art Contemporain
Marseille, Palais de la Bourse, *Secrets et parcours* (acquisitions CCIMP de 2008 à 2012)
- 2012 Grenoble, Ancien Musée de Peinture, CNAC Le Magasin, *Exposition de Noël*
Lyon, Galerie Domi Nostrae, *Pavillon* (avec J.-L. Blanchet, N. Childress, P. Cognée, M. Desgrandchamps, E. Peythieu)
Ronchin, Parcours dans 15 maisons particulières, *Maisons folles*
Orléans, *Parce que la carte est plus importante que le territoire 3*, *Le pays où le ciel est toujours bleu* (commissariat Valentine Meyer et Véronique Ribordy)

- Martigny (Suisse), Fondation Louis Moret, *Parce que la carte est plus importante que le territoire 2* (commissariat Valentine Meyer et Véronique Ribordy)
Paris, Carreau du temple, Drawing Now, Salon du dessin contemporain, Galerie Isabelle Gounod, Paris
- 2011 Paris, Galerie Immanence, *Parce que la carte est plus importante que le territoire* (commissariat Valentine Meyer et Véronique Ribordy)
Toulon, Hôtel de Arts, *1999-2011: Regards sur la collection du Conseil Général du Var*
Paris, Cour vitrée des Beaux-Arts, *Save the date*, Soirée privée SJ Berwin / 10 ans, 10 artistes (commissariat Zigzag.com)
Lyon, Galerie Michel Descours et URDLA, *Vedute*
Paris, Galerie Isabelle Gounod, *Dessins / 3 / desseins*
Paris, Galerie Eric Mircher, *Tragique du paysage*
Paris, Carroussel du Louvre, Drawing Now, Salon du dessin contemporain, Galerie Isabelle Gounod, Paris
Corbas, Centre culturel Le Polaris, *Une chambre à soir* (commissariat F. Lonardonni))
- 2010 Villeurbanne, Centre international Estampe & Livre, *Offrez l'art de demain*, récolte 2010
Paris, Esplanade du Musée d'Art Moderne, Slick, Galerie Isabelle Gounod, Paris
Paris, Carroussel du Louvre, Salon du dessin contemporain, Galerie Isabelle Gounod, Paris
- 2009 Marseille, Urban Gallery, *Parcours et détours*
Lyon, Galerie Houg, *Exposition Prix Jean Chevalier*
Lyon, Docks Art Fair, Solo show, Galerie Isabelle Gounod, Paris
Lourmarin, Journée de la bibliophilie
Paris, Grand Palais, Salon international du Livre & de l'Estampe
Chaumont, IUFM, *Terres*
Genève (Suisse), Forum Meyrin, *Notre combat* (commissariat Linda Ellia)
Toulouse, Médiathèque d'Empalot, Collectif " Entrez sans frapper", *Pour toi c'est quoi l'art?*
Sèvres, La Générale en Manufacture, Réseau "Artskool", *S × S dans R* (commissariat A. Pasternak)
Paris, Galerie Isabelle Gounod, *Tracés*
- 2008 Montluçon, Espace Boris Vian, Fonds d'Art Moderne et Contemporain, Collection Shakers, *5 ans d'effervescence*
Grenoble, Centre national d'Art Contemporain Le Magasin, *Exposition de Noël*
Paris, Galerie Isabelle Gounod, *Show off*
Marseille, Palais de la Bourse, Journées du patrimoine, Invité d'honneur de l'exposition *Acquisitions de la CCI Marseille-Provence*
Bourges, Biennale de Bourges, *Panorama jeune création*
La Guéroulde, Association La Source, *Atelier XIV* (avec A.-S. Guillin, J. Rault, F. Chevalier, D. de Beir, E. Bonduelle, M. Goebert, C. Alary, A. Deroud, E. Satre, C. Schwartz, D. Buffetault (commissariat Guillaume Garouste)
Carros, Fondation Cari, *Construisons l'avenir*
Marne-la-Vallée, Centre d'art La Ferme du Buisson, *De votre fenêtre* (projection)
- 2007 Lyon, Docks Art Fair, Galerie Isabelle Gounod, Paris
Villiers-sur-Marne, Centre d'art Aponia, *Urbanité*
Rennes, Maison des Jeunes et de la Culture Le Grand Cordel, *Flipbook, votre pouce fait son cinéma*
Paris, Galerie Crous Beaux-Arts, Festival Ici et demain *Landscape(s)*
Montrouge, 52^{ème} Salon de Montrouge, *Découvertes*
Boulogne-Billancourt, Galerie Isabelle Gounod, *Papiers d'atelier*
- 2006 Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean-Collet, Novembre à Vitry
Saint-Grégoire, Centre de la Forge, "Grand Prix Saint-Grégoire"
Paris, Passage de Retz, *Première vue - 5ème édition* (commissariat Michl Nuridsany)
Paris, ENSBA, *La Grande Vie*
Montrouge, 52^{ème} Salon de Montrouge, *L'éphémère, le fugitif, le multiple*
- 2005 Paris, ENSBA, *Monte dans la voiture, on se casse*
Paris, Hôtel Drouot, Ventes "100 artistes" (commissariat Ader / K.J. Créa)

- Paris, ENSBA, Atelier J.M. bustamante, *Portes ouvertes*
Paris, Cabinet Yulzari Archy, *Some Still Feed the Animals*
- 2004 Paris, ENSBA, *Portes ouvertes* (commissariat Patrick Corillon)
- 2003 Marseille, Lacordaire
Toulon, UPV
Lagarde, Festival des Talents
Hyères, Forum du Casino
Toulon, Zenith - Oméga Live
- 2002 Aix-en-Provence, Ecole des Beaux-Arts, Festival Ail Movie
Toulon, Sunslice
Marseille, Lacordaire
Toulon, New Hôtel, La Tour Blanche
Toulon, Le Mourillon, Festival du Phare
- 2001 Marseille, Lacordaire
- 2000 Marseille, Lacordaire
Toulon, BNP
- 1998 Toulon, Galerie A priori, *Bleu bleu*

ECRITS

- Frédéric Khodja (images), *Gênes*, Projet Partir à deux, 2017.
- Fabrice Magniez, Jérémy Liron, *La réalité*, Editions A/Over, 2016.
- Yann Miralles, *Les terrains vagues*, Editions Unes, 2016. Vignette de couverture et 22 dessins originaux de Jérémy Liron.
- Jérémy Liron, Pierre Bergounioux (préface). *Autoportrait en visiteur*, Editions Deurolle / L'Atelier contemporain, 2015.
- Jérémy Liron, *J'ai parfois l'impression d'avancer dans un monde en ruine*, Editions Derrière la salle de bain, 2015.
- Jérémy Liron, *Bruissements*, Editions Derrière la salle de bain, 2015.
- Jérémy Liron, *La mer en contrebas tape sur la digue*, Editions La Nerthe et Eclats, 2014.
- Jérémy Liron, *La Traversée*, Editions Publie.net, 2012.
- Jérémy Liron, *L'être & le passage*, Editions La Termitière, 2012.
- Jérémy Liron, *En l'image le monde*, Editions La Termitière, 2011.
- Jérémy Liron, Armand Dupuy, *Faire monde & papillons*, Editions Centrifuges, 2011.
- Jérémy Liron, *Chaque œuvre cherche après ce qui la fonde*, Editions Publie.net, 2010.
- Jérémy Liron, *L'humble usage des objets*, Editions Nuit Myrtide, 2009.
- Jérémy Liron (photogrammes), Arnaud Maissetti (texte), *La Mancha*, Editions Nuit Myrtide, 2009.
- Jérémy Liron, *Le livre, l'immeuble, le tableau*, Editions Publie.net, 2008.

CATALOGUES

- Dominique Sampiero, Jérémy Liron, *Nous sommes seuls dans ce corps*, (livre construit autour d'une correspondance graphique), Editions A/Over, 2016.
- Armand Dupuy, *Enregistrer sous*, Editions La voix du poème, 2016.
- Récit des paysages*, Editions Nuit Myrtide, 2014.
- Isabelle Gounod, Gwilhem Perthuis, *Jérémy Liron / Le récit absent*, Paris: Editions Art Collector, 2012.
- Gilles Altieri, Philippe Blanchon, Pierre Watt, *Jérémy Liron*, Catalogue d'exposition Hôtel des Arts de Toulon janvier-mars 2011, Toulon: Editions Hôtel des Arts, 2011.
- Armand Dupuy, *Faire-monde & papillons*, Editions Centrifuges, 2011.
- Armand Dupuy, *Jérémy Liron Lyon-Béthune*, Catalogue d'exposition Lab-Labanque Béthune octobre-janvier 2010, Lille: Editions Nuit Myrtide, 2010.
- Philippe Dagen (préface), *La négation du monde*, Catalogue d'exposition Château de la Louvière, Montluçon, 2008.
- Alain Bouaziz, *Urbanité*, Catalogue d'exposition collective, Centre d'art Aponia à Villiers-sur-Marne, 2007.
- Philippe Blanchon, *Landscape(s)*, Catalogue d'exposition, Galerie Leroy-Terquem, 2005.

LIVRES D'ARTISTE

- Jérémy Liron*, Editions Derrière la salle de bain, coll. Pickpoket, 2015.
- Jérémy Liron (Illustration), Dominique Sampiero (texte), *Lire liron relire lien noir nolir*, Editions Derrière la salle de bain, 2015.
- Flip-books, votre pouce fait son cinéma, Editions Flblb, 2007. (Lauréat du concours international Flipbooks, organisé par la Galerie Lendroit, Rennes)

ARTICLES ET PREFACES

- François Bon, Jérémy Liron (préface), *Fictions du corps*, Editions l'Atelier contemporain, 2016.
- "Avec quoi est-ce que je m'aveugle", In: *Documents 1929-2015* dirigée par Léa Bismuth, Editions URDLA, 2015.
- "Notes sur la marche et le dessin", In: *La Revue Grimace / Magazine Eclats*, juillet 2015.
- Catalogue de l'exposition *L'expérience des seuils* d'Aurélié Poinat, Editions Shakers, 2015. Préface de Jérémy Liron.
- "Relectures", In: *Maarges*, mai 2015.
- "Expérience(s) de l'espace", In: *Revue ça presse*, n°63, Editions URDLA, 2015.
- Contribution à *Dent creuse*, Journal de résidence d'Anne Houel à l'Arthotèque de Caen, 2014.
- "A partir de quand, de quoi y a-t-il sculpture?", Texte du catalogue de Martin Jakob, Editions Piano Nobile, 2015.
- "La Mélancolie des fragments ou la Perception lacunaire de l'instant - Regard & Photographie -, In: *Revue l'Atelier contemporain*, 2014.
- Catalogue de l'exposition *Grimes et imagos* d'Anthony Durantou, Editions Shakers, 2014. Préface de Jérémy Liron.
- Catalogue de l'exposition *Les paysages du présent* de Yann Lacroix, Editions Shakers, 2014. Préface de Jérémy Liron.
- Catalogue de l'exposition *La salle d'attente* d'Elvire Bonduelle, Editions Galerie Laurent Mueller, 2013. Préface de Jérémy Liron.
- Claire Tabouret, Léa Bismuth, *Le destin des secrets, l'espoir des spectres*, Editions Publie.net, 2013. Préface de Jérémy Liron.
- Catalogue de l'exposition *Tea for the Tillerman* de Martin Bruneau, Editions Château de Saint-Ouen, 2012. Préface de Jérémy Liron "La peinture & le temps".
- Champs d'altitude, collectif (avec Guillaume Siaudeau et Thomas Vinau) sur le travail d'Olivier de Sépibus, Editions Nuit Myrtilde, 2012.
- Jacques Serena, Michel Massi, Jérémy Liron (préface), *La sortante*, Editions Publie.net, 2012.
- Jérémy Liron, *Les plaintes se divisent* [Communiqué de presse de l'exposition Pierre Tectin, Galerie Frédéric Lacroix, 2011].
- Louis Imbert, *Faces*, Editions Publie.net, 2011. Préface de Jérémy Liron.
- "Le présent n'est que la crête du passé et l'avenir n'existe pas", In: *Revue d'ici là* n°7, Editions Publie.net, 2011.
- "Détours", In: *Catalogue Vedute*, Editions Michel Descours/URDLA, 2011.
- "Le palimpseste de la mémoire est indestructible", In: *Revue d'ici là* n°4, Editions Publie.net, 2010.
- Les Murs de Florent Lamouroux et Thomas Vinau*, Editions Publie.net, 2010. Préface de Jérémy Liron.
- Erratique, sur une œuvre des frères Chapuisat* (catalogue collectif), Eternal Tour, Editions du Musée d'ethnographie de Neuchâtel, 2009.
- Vincent Genco, *Crime ou ornements*, Editions Shakers, 2009. Préface Jérémy Liron.
- Florent Lamouroux, *T4-18*, Editions Shakers, 2007. Préface Jérémy Liron.
- Divers articles d'expositions entre 2006 et 2009 pour la revue bimestrielle *Semaines* des éditions Analogues.

PRESSE

- Rodolphe Cosimi, "Autoportrait en visiteur", *Critique d'art* [En ligne], mis en ligne le 4 novembre 2016.
- Laurent Perez, "Autoportrait en visiteur", *Art Press*, n°425, sept-oct 2015.
- "Jérémy Liron, l'infinie distance des choses dans leur temps", *Domodéco Magazine*, mars 2016.
- Laurence Gossard, "Jérémy Liron, idea ou la lente disparition d'un monde", *Inferno Magazine*, mars 2016.
- Jean-Emmanuel Denave, "Jérémy Liron. Lame à l'œil", *Le petit bulletin Lyon*, n°829, mars 2016.
- Samuel Kahn, "Jérémy Liron, l'archi-peintre", *Tribune de Lyon*, n°534, mars 2016.
- Fabien Giacomelli, "Jérémy Liron: éclat du regard", *Le Progrès*, février 2016.
- Léo Bataille, "Peinture contemporaine, Jérémy Liron, architecte des sensations", *Exit*, février 2016.
- Vincent Delaury, "Qui sont les peintres de demain", *L'Œil*, n°676, février 2015.
- L'Atelier contemporain*, n°2, mars 2014.
- Jérémy Liron, artiste du mois, *Le Revenu*, numéro spécial, juin 2012.
- Julie Portier, "Béton poétique", *Le Journal des Arts*, n°341, 18 février 2011.
- Jérôme Cassou (réalisation) [Film documentaire], *Arte Journal*, 25 juin 2010.
- "Jérémy Liron / 12 peintures", Entretien avec Philippe Agostini à l'occasion de l'exposition <12 peintures> à la Galerie 5, Angers, *Particules #28*, Editions Monografik, 2010.
- Philippe Blanchon, "Jérémy Liron. Lyon-Béthune Lab-labanque Béthune", *Semaine 49.09*, Editions Analogues, décembre 2009.
- François Bon, "La vie d'artiste: lui peintre, moi écrivain", *Publie.net*, 2008.
- François Bon, *Journal du regard: le peintre et les livres, le peintre et le réel*, 2008.
- François Bon, "Les pas perdus de Jérémy Liron", 2008.
- Philippe Dagen, "La Fiac", *Le Monde*, 28 octobre 2008.
- Stéphanie Henry, "Art Process", *Sortir*, 2008.
- Philippe Agostini, "La fraîcheur dans l'ordinaire (quelques notes sur les peintures de Jérémy Liron)", 2008.
- "Echos", *Semaine n°11*, 2008.
- Artclair*, 2008.
- Almanart*, 2008.
- Carré rond, 2008.
- J.P. Gavard-Perret, "Jérémy Liron: Eloge du retrait", *Revue URDLA*, Centre de l'estampe de Villeurbanne, 2008.
- Angelika Heinick, *Frankfurter Allgemeine Sonntagzeitung*, 13 juillet 2008.
- Semaine #10*, p17-21
- Michèle Mouret, "Les réalités occultées de Jérémy Liron", *La Montagne*, 2008.
- Info Allier*, 2007.
- Florence Chédotal, *La Montagne*, 2007.
- "La mélancolie urbaine de Jérémy Liron", *La voix du Nord*, 2007.
- Magazine TPM*, 2007.
- François Bon, "Commencer quand on est peintre", *Tierslivre*, 2006.
- François Bon, "Les Beaux-Arts toutes portes ouvertes", 2006.
- M. Nuridsany, *Catalogue exposition Première vue*, 2006.
- Philippe Dagen, *Le Monde*, 1^{er} juin 2006.
- Paris-Art.com*, 2006.
- M. Touchard, *Univart*, 2006.
- Bohème Magazine*, 2005.
- N.C., *Le Miroir de l'Art*, 2005.
- F. Vecchi-Muller, *Métropole*, 2003.